味水軒日記

味水軒日記卷五

明秀水李日華著

萬厤四十一年癸丑春正月一日小雨灑淅俄大風余率家人拜慶家君前科孫亦知孩笑家君爲色喜滿引

二日蚤起瓦縫有積雪

三日暮又雪與沈子廣同至白苎看梅紛然如雪

四日雪霽寒

五日

六日

七日俱寒雨不能出人事頗簡

八日客以舊榻李北海雲麾將軍帖求跋余信筆應之
昔張伯雨見趙松雪求書法松雪以此帖佳本授之
伯雨於黃篋樓中盡心摩倣踰年書道大進乃至揮
運灑灑無有一筆弱者松雪雖多二王規橅蕩除元
人習氣不盡正由於北海此帖少見也
十一日赴項孟璜招集園居余先至冒細雨登陟岡嶺
遍尋洞壑衣裳沾溼久之孟璜始至已后之律至已
譚聖予至團飲盡歡所談皆垂髫時筆硯閒事因感
世局日新交態雲變白水青松可訂盟者不數人也
此園項氏舊築以祀襄毅公者圮廢頁久孟璜近得
之爲之鼎新構結尚未竣事園中奇石極多位置

者胸中無邱壑堆聚湊砌如三日媳婦妝梳非不金翠炫目於淡冶之趣無一點也余與之律極口慫恿孟瑱更張未知能用否耳有元章書乾坤一草亭匾甚雄快

十六日晴夏賈從杭回袖出一物乃拾入土碎玉片琢成琴樣高五寸闊二寸五分厚三分葢好事者用爲臂閣之玩耳賈曰是三代物侯伯所執圭也不知圭形銳首平底典重之極豈磽薄若是又何用肖爲琴形耶自士大夫搜古以供嗜好紈袴子弟翕然成風不吝金帛懸購而猾賈市丁任意穿鑿駕空凌虛幾於說夢昔人所謂李斯狗枷相如犢鼻直可笑也

二月六日晴朗鄰人持高房山雲山圖一小幀宋白箋紙下作滃濛三四樹根株向背有法左方微瀨露白雲氣靄然上作重巒純用米法款行草彥敬二字題者四人　江蘺漠漠水泠泠林下幽人半掩扃熟睡不知春雨過起來雲外數峰青渤海高啟題　西村原不隔西泠未晚人家戶半扃要覓巢居新闢處試從煙裏喚樵青句曲外史張雨次韻　漠漠層巒障晚嵐參差沙樹似江南眼明見此房山筆不減當年海嶽庵白羊山人張簡　層巒雨氣碧氤氳矮樹蒼茫路不分直欲杖藜窮絕頂一壺春酒看飛雲翰林王達題字達善有張氏仲寬印記

三月十八日徐潤卿來出姚公綬擘窠大書聽松軒歌一卷索跋字如黃涪翁而兼張句曲蒼勁淋漓之趣歌語亦雄肆歌云老僧種松今十年蒼蒼便滿軒楹前濤聲半空戛白日鶴亦不敢歸巢眠僧閒高眠不厭聽聽亦不礙僧之靜靜中有動動有聲聲到無聲心卽鏡鏡光湛若明月光照見軒外虬枝蒼倏爾鏘鏘響琳瑯大風來不皆相忘我亦人閒愛松者嘗欲結茅在松下十年誤落紅塵陌衰颯謝歸歸始得小松種來如粒大一榻蕭然坐淸夏相期僧爲我開軒傾耳聽之何厭繁人言不是蓮花社乃是給孤祇樹園僧宏託半閒高先生求題聽松軒時余在福源

精舍將飯弗皇用意起語捉筆大書有愧桐村翁之作多矣成化甲午七月公綬余漫跋云宋蘇米黃皆喜擘窠大書米於顏柳間取筋蘇於季海取肉涪翁晚得瘞鶴銘摹之淸勁之中益加尖銳識者偏許其骨姚侍御此書本規橅豫章而波瀾所及往往奄有趙吳興張句曲故勁而不枯橫而不怒即令三家者並轡而馳亦當互有軒輊非末代駑弱之蹟所可擬也歌語豪宕可喜固是眉山餘緒潤卿其善藏之以存吾郡典型使染牘者不致迷津可耳潤卿又出自作秋林放舟圖闊幅倣梅道人筆意余題云家住江南蘆荻灣滄波白鳥伴人閒雨餘自揭孤篷看一帶

竦林兩岸山

十九日過徐潤卿不遇其子節之余門生也出祝枝山行草一律筆法淋漓極饒天趣詩句亦妙逃暑因能暫閉關未須多把古賢攀并抛杯勺方爲懶少事篇章恐礙閒風墮一庭鄰寺葉雲開滿面隔城山浄生只說潛居易隱比求名事更艱又姚公綬雜札一卷所言皆與友人商略書畫閒及酒杯茗盌絶無他語又吳匏庵李楨伯與匏庵兒子嗣業諸手札

六月四日熱甚夜泊横里散髮步柳林中臯亭諸山正入指顧

十六日兒子同新婦至自無錫婦兄沈中散以送親來

辱有燕席

十七日具湖舫與中散拍浮

承幹謹按正月八日以後七月一日以前原缺以

嘯園葛氏所刊節本補之

七月一日沈伯逆令人持其尊人所藏卷軸來求評定

鎦松年孟公提轄圖古絹素畧已破壞圖意作閉

門垣牆之內一水關踞林石之勝一客在旁屋偷臥

一客徬徨憑欄自恣一客方欲偃臥孟公持杯强之

閣外二童子其一諦視井中一轆浮沈僅露其稜閣

畔二樹夾葉偃仰有態枝梢行筆老勁如雀爪所謂

細中求力此類是耶門外一樹水墨點葉空濛多氣

韻致者二人　右錦松年投轄圖行筆秀潤意態各足宛然酣暢於樽俎之閒暗門之名豈虛得哉　高平范梈題　松年居錢塘清波門俗呼爲暗門劉孟公投轄意則勤矣至於杯盤狼籍爲酒食所困亦人情所不能堪豈特誤朝參而已哉古人一飲百拜故終日飲酒而不得醉焉所以避酒禍也孟公之不爲酒困亦幸矣　河東李倜士宏　宋思陵行書眞蹟

上與羣臣論止盜或請重法以禁之上哂曰民之所以爲盜者由賦繁役重官吏貪求飢寒切身故不暇顧廉恥耳朕當去奢省費輕徭薄賦選用廉吏使民衣食有餘則自不爲盜安用重法耶自是數年之

後海內昇平路不拾遺外戶不閉商旅野宿焉又嘗謂侍臣曰君依於國國依於民刻民以奉君猶割肉以充腹腹飽而身斃君富而國亡故人君之患不自外來常由身出夫欲盛則費廣費廣則賦重賦重則民愁民愁則國亂國亂則君喪矣朕常以此思此故不敢縱欲也　張元素召見問以政道對曰隋主好自專庶務不任羣臣羣臣恐懼惟知稟受奉行而已莫之敢違以一人之智決天下之務借使得失相半乖謬已多下諛上蔽不亡何待陛下誠能謹擇羣臣而分任以事高拱穆清而考其成敗以施刑賞何憂不治上善其言　賜會觀　上益印御書之寶　陞

興二年中秋日臣覲等從　上詣　德壽宮謁見朝回　上御內殿語臣等爲政恤民之道甚難往蘇湖潦饑發封樁賑濟運綱稽緩出內帑助調小民猶有覆林大盜之言安知吾心哉固政不勤則荒民不恤則怨人心然也吾常戒愼不敢怠忽臣覲等拜賀曰誠如聖諭毋以遐豫爲期而思海宇之廣邊境之虞必使人物咸若登春臺躋壽域而後可同樂也猗歟盛哉　上是日閱唐史至太宗與張元素語隋主有好專之失觀灑宸翰以寄其思推廣當時太宗爲治之意語臣等曰吾行有不迨卽時奏無隱故書此以賜卿臣覲謹捧領謝無任感激伏書於下八月十六

日中大夫秘書監丞兼左諫議臣曾覿記　曾氏覿
印　有五雲生　林宗周印　二記　竹嬾曰按隆
興乃孝宗年號重華旣受內禪力行孝道令宮中遍
習太上書此爲孝宗手筆無疑也而謬者題爲思陵
余又曾見友人吳公甫收一卷目爲思陵雪賦中有
構字皆作闕筆以思陵諱遘故避其嫌名則亦非思
陵書矣胸中無古今漫從書畫賈口皮轉換何處得
隻眼分耶三歎三歎
二日手摩趙文敏小楷閑邪公家傳覽其用筆瑩朗與
褚河南排口樂毅論相類閑邪公者故元兩淛轉運
使李秉彝也歷官有剛介惠績傳稱有人求吏以束

跋穎濱二先生手寫奏議三十冊略之不受曰凡天下罕有物人所不能得者我獨得之鮮不爲禍以戒子孫余以爲此說非也先賢手墨雖是絕代瓌寶不當與珠玉同例士人視之猶其祖先之物即貧甚當竭力購之又如釋子遇佛菩薩遺跡自當不恤髓腦爲之擁護用特以爲賂則不可受耳二先生天才卓邈計不能耐煩作下學功夫而手抄至三十冊之多宜其成就益復遠大二先生點畫片楮尺練俱享重價而累袠之厚如此眞令人涎出恨不作蠹魚遊其中也有虞熊錄書一跋

趙公書追軼魏晉小楷尤稱第一此卷當與阡表同時清勁雅正乃其得意書

也李公之政事得此筆輸足爲不朽矣楊子綸以先人所藏謁余請識其後想念今昔爲之慨然范陽盧熊與金華宋璲樂陵張伯誠華亭朱孟辨鄞史靖可同爲中書舍人　洪武十一年春二月闕於翰林院之東署

三日閱伯遠所藏沈石田秋山訪隱圖長卷淺絳色疏辣有味文徵仲一詩　蘭橈十里下橫塘漫漫風搖鬖影涼野水秋來寒玉淨碧山西去暮雲長行邊黃暇禾棲畝眼底紅酣樹飽霜飛盡落霞新月上空江渺渺白蘋香嘉靖丙午秋日郭西泛舟至楞伽寺偶見石田先生秋山訪隱圖漫題以寄興耳　徵明

安邑趙儕鶴先生刻笑贊一書以諧謔寓感憤之意每引笑話一則輒以數語附之以寄岳石帆又系以贊名笑贊贊贊屬余題語余漫應之題云偶與佛者步至一寺門見大比丘偃坐哆頤而笑余曰何居佛者曰此彌勒乃當來治世者曰何笑曰彼見世界中種種笑具余又摩挲其腹曰胡便便若是曰處此世界須是大著肚容他笑具曰現在佛不笑當來佛卻笑何居曰當來處局外故眼明種種笑具瞞渠半點不得又腸冷怒機不受觸觸著便成嘻笑去余曰有是哉予莫曾讀笑贊贊贊來

四日諸生之老蒼頭持朱西村高梧篠石一小幀來閱

筆法疎淡頗王舍人孟端此老高節雅尚與張靖之黄門許雲村給諫為徒步泉石之交未嘗輕與人落筆此尤其簡逸可貴者也自題絕句云高梧滴露淨涓涓杜若洲空碧篠煙猶憶西亭夜方半月明孤鶴傍人眠西村米朴元素　又姚公雲東竹枝瀟灑可數題云　種竹多近水取竿會釣魚客來知姓字簡下亦堪書丹邱　又雲東做張伯雨行書一絕句一榻高明爽氣添樓居疑似駕銀蟾參差臺殿玲瓏樹不滿南風八尺簾

五日

六日漫作一小圖稍用米法而簡潔淡題句云煙靄一

溪嵓滄波六月寒不須尋釣伴獨自過橋看

七日自六月六日雨至是纔有小雨秋海棠大半成枯萎

八日大風雨暑頓掃

九日雨竟日

十日霽秋宇澄曠汀蘭復作一番花淸遠幽馥挹之不盡鄰有盲媪吳人也雅善絲竹呼之攜四絃與洞簫至所供皆盛唐諸公律絕與花閒草堂小令淡雅泠泠一洗閙閧靡酩之氣　媪姓胡其夫亦善琴阮

十一日爲僧緼空書法苑提綱扁

十二日

十三日爲三塔僧公治作修塔募緣疏用筆草大書塔
緣起有元黄溍撰碑記周伯琦書篆可據郡城西五
里爲景德禪寺寺濱白龍潭相傳有龍伏其下波濤
渺瀰舟檣往往震驚僧行雲者負土填之不計歲月
潭遂滅殺每風雨輒吐白光三道行雲又募建磚塔
如其數以應之而祠龍於其旁後爵之應濟侯光乃
斂戢有宋思陵手書敕藏寺中余幼曾展謁今敕已
歸豪姓矣塔之下艅艎如織年久塔漸剝落故公治
發念新之疏云　四大各居不相入涉風火蕩空終
鮮根蒂蹠實遊虛水土淩濊黔黎塊處斥鹵廣業介
鱗淵潭崩岸善嚙各侈厥封啟疆蠶孽我佛悲智調

御萬靈建幢摧魔叱彼旁生匪私橫目宏法在人吾郡澤國蟠摑輿鄰爰起三蜺熠互青冥赫嗟神物莫之敢嬰有大導師芘務行雲負石擲礫以實淵淪怪景雖滅剎勢蛟媢妝倖所吐擁蔽千春飛艎梭織舝綆刃縻鐵石失堅撓寧負屭高者或夷卓者或曳若彼偃旗敵侮儔禦不創孰開不題焉繼敢告大心整斯頹弊仗三寶光久屬緇裔以覩行雲微力宏誓涓竭塡廣豈讓精衞元牯歲腹素猿月尾列匾受縉勝事伊始借居士筆寫比邱語

十四日婁江山人陸鳳錫浪以書畫詩三者遊江湖閒以長卷乞題漫應一絕　東之禊帖臨摹到揮灑機

雲妙絕詩更有閒情付磴𥖁尺縑寫出採微獅

十五日

十六日譚孟恂假觀𢹂李英華乃朱輪漢翔所選吾郡人詩自元季陳秀民至成化間周澤凡九十三人無一秀句知名者入人　貝瓊字廷琚　釋衍字道原

釋金字西白　鮑恂字仲孚　周鼎字伯器　張

宰字靖之　姚綬字公綬　懷悅字用和　名姓稍

晦而別號有味似多隱操者九人　朱緬字仲綱號

古庵洪武初由人材起　陳繹字思文號如醉　程

本立字原道號巽隱老人　姚綸字允言號夢草

張振字孟起號植蘭　陳顥字漢昭號竹鄉　范俊

字廷秀號菊鄰　馮騮字宗德號松雲　季潛字廷
用號櫟庵
十七日興善寺僧道暾字覺明精嚴寺僧文貞字蓮生
雪竇寺僧智證字生明來見出詩一編乞敘沓秋潭
舫公門人也
十八日門人徐節之以所藏畫軸來閱有文徵仲小幅
粗筆山水極有逸韻蓋倣子久而超放者草書一絕
云短策輕鞋爛漫遊暮春時節水西頭日長深樹青
幃合雨過遙山碧玉流　上方王西室亦題一絕
樹色春來秀山容雨後明閒遊命儔侶無限五湖情
穀祥　又徵仲青綠大幅一軸作雙松疊嶂二道

者踞石對話題云　天風縹緲約飛泉千尺晴虹拂
紫煙疑有仙宮琪樹裏隔溪遙望水晶簾　文文水
小景乾筆無暈淡極瀟灑自題云松陰覆水野雲平
白鷺磯頭一棹橫酒醒詩成風亦起空江落日暮潮
生　文嘉　陸叔平雨景空濛虛廓濃煙中似聞水
聲得南宮家法而兼有大癡黃鶴者節之尊人春門
公曾以見借留二月而取去懷之十年矣今又重見
如逢故人也自題云　雲霄屯未解鬱勃滿江湖路
自潮平斷山從入雨無荒蹊雞唱寂空谷嘯猿孤門
外行蹤絕淸溪長綠蕪包山陸治　題者又二人
楓林暎天遠草蔓閉門深砌亦朱華冒簾常綠蘚侵

園香三夜雨雁過一城砧已畏洞庭晚休添幾客吟
林屋蔡羽　黯黮山光晝不開冥冥溪雨水生苔寂
寥草閣經過斷忽有幽人笠屐來　穀祥
十九日項孟璜乞詩畫壽其岳陸澹園水部余為寫松
泉芝壑圖而系以一律云雨浥金芝滿石壓松泉一
派濕青冥入雲遍試朱藤杖涉磵俄逢白玉扃香案
侍宸曾抱犢闕門迎氣或傳經漢廷簪笏如天上只
有東方是歲星
二十日項于蕃引一人持畫軸來多姚雲東草書卒皆
平調有倪迂竹石一幀甚有逸韻老樹一身並擢二
榦自相敵廝態度欲絕石用扁筆如水拖就圓頂削

踵於倪法中又一變也自題云　篝燈共聽蕭蕭雨
時節催花二月過翠竹喬柯渾漫興研山忽覺薛文
多
二十一日
二十二日雨宿石林方丈元樸長老命寫竹石寫已併
賦以發一笑是夕德上人誠菴主寶講師同集倪瓚
題者三人　承塵賦鵩已多年雨木霜筠共悄然
昨日不堪江上過數聲鄰笛寺門前　雙鶴軒人元
德　林石蕭蕭聽雨時爲摹淸閟閣前枝倪迂仙去
今何在東海投竿掣巨鰡　翠屏道人德卿　淸詩
蕭散疎仍密淡墨淋漓瘦更腴三絕眞能入三昧令

人相對憶倪迂　每得雲林小景盍未嘗不佳此紙尤其得意筆也非得荆關肯綮者能之乎　堯卿

是夕同姚羅浮岳石帆沈甥伯遠集項孟璜第酒椸中有鮮瑣瑣葡萄云項于蕃尊人景星公爲大同戎幕于蕃往省帶種回植之庭中茂甚石帆曰極北之菓來此東南亦地氣轉易耶余曰葡萄性易生博望後從西域流沙萬里外攜至漢地奚止吳晉之遠耶衆以爲然

二十三日

二十四日

二十五日治裝同兒子往石佛寺禪堂禮懺薦先慈吳

太孺人辭世已十週矣法主謚公余宿其房熱甚

二十六日開懺寺長老慈航濟公出萬松評唱天童頌古一百則對參頗有入處敘之爲元移刺耶律楚材字晉卿法字崇源號湛然居士郎世所稱耶律楚材也楚材厤律藝數無所不通而能留意宗乘透脫如此眞異人哉

二十七日熱甚夜與禪者藉空談大藏偏問如往亦僧中之不易得者

二十八日熱甚爲謚公書齋扁曰獅子窟作三閒士詩集敘夜放燄口施食

二十九日飯罷登雪舫中剡紙家以仁安法師楞伽參

訂疏歸

八月一日暮得雨

二日

三日

四日石夢飛兄弟以湖舫邀余因過三教堂僧一初者善藝蘭菊庭下蘙然

五日過項孟璜有客持雙貓睛一顆乃淡黃石一塊如拇指大上有暈二點週遭外白中黃黃處頗有光能鑑人面而已不見所謂一綫溜射者是亦凡石耳客索價二千爲之一笑

六日

七日歙人胡長卿來以松蘿茗二缶見貽余同兒子過長卿所寓東塔寺僧房主僧賓暘者茶話長卿出前在武林所示鮮于伯機書歸去來辭袁清容詩稿趙子昂手札余忠宣致危太樸書共裝一卷再一展閱

又唐子畏潯陽江商女琵琶圖後黃姬水草書樂天琵琶行頗豪壯淋漓　同長卿賓暘步至禪堂又入丈室中瞻新造佛像頗精麗有章霧彌勒一尊高尺餘亦古雅

八日為胡長卿跋鮮于袁趙卷

九日

十日長卿辭去堅以銀星硯一枚為別背鐫宣和二字

十一日同兒子汎舟往順興橋訪藹空法師石佛允仲闕主暨其徒韻松亦在焉法師出手緝大明釋教彙目義門凡八帙披閱大畧遵台教所判五時說法之意爲定其前後而每部載其大都讀之則一大藏瞭然得其槩過大藏一覽等書遠甚亦近日義詮之要典也飽伊蒲饌而歸

十二日鍾賈攜示梅道人小幅山水姚丹邱題句云蒼洲老樹碧山前煙水茫茫一釣船不是尋常畫師手東苗莊在輞川邊　晚集外家有歌舞女旦張雪漚擅繞梁之伎時淡雲微雨俄而月出皎然

十三日鉏伯谷兩岐三穗四穎昆季以湖舫邀余汎月

十四日

十五日連夕月如晝

十六日有人持蔦岳山人鐘鼎款識凡八帙大抵襲薛尚功之舊余所恨未見者趙明誠金石錄耳

十七日余鄰居有楊司理名鐸者幼孤育於俞姓一老儒因冒姓俞名廷讓頗負不檢聲俄舉於鄉人亦陰薄之無與深交者至庚戌年垂六旬矣以今名得第授吉安府司理履任年餘亦無善狀以病乞歸里中杜門不交人事疾勢漸篤至今年七月十四日夜令奴步拜城隍神至鄰人倪姓者之門假曰汝爲主禱耶竟何益言畢郎覺有一人搥其背者闖戶入室遂

病至十八日瀕危譫語曰我倪姓楊家事何與於我又即自答云有牌是汝名也又若視牌狀曰倪鐸倪字係磨洗改筆汝何得賂而妄以我代死耶又若圄爭者數四乃呼妻囑曰我死棺中多置紙筆當辨訴且愼勿焚我至廿八日我返矣妻竟焚之楊聞薙髮披緇令人舁至東塔寺僧房宿二夕忽驚曰我當歸矣至廿八日竟卒豈倪人得辨而楊終不能幸脫耶何其期之符也此一段事還之睽車夷堅中人或疑有文致今耳目最著如是何疑哉以審寶故不遽書故筆於此

十八日夏賈以一玉瓶來質錢辭之復有人持文徵仲

汀洲細竹圖來閱自題句云睡起西窗竹雨收醉和殘墨寫滄洲恍然置我扁舟上十里青山一片秋

十九日

二十日

二十一日送陳梅岡封公孫匾吳大參入鄉賢祠皆余作奠文

二十二日

二十三日

二十四日假得項孟璜宋人名畫冊四十二幅一一漫評之　梁楷圖扇二幅無款　此二幅似梁楷筆前幅乃樵者行沽後幅有胡僧有白衣居士有飛天神

女常是佛家因果圖之一耳後幅石紋樹樾乃爾瀟灑　花石猧子二幅無款　宋畫院周照專畫狗又善作花竹此二幅所寫猧子極猖狗鬖髿之態拒霜秋葵雞冠奕奕生動如江南八九月入野人籬落間可貴也　馬和之山水圖扇二幅無款　二幅筆意顛掣有飛白之狀余向見馬和之寫毛詩圖數幅類此　劉松年以下者隱二幅無款　此爲劉松年筆無疑蓮葉間細魚用筆甚隨而神韻脫出　徽宗戴勝山鵪鶉有御書小印押字　此道君所寫戴勝山鵪鶉道君不能留意農桑有愧此羽鷓鴣惟炎方有之五國城深沙苦雪豈堪念此　蘆雀團扇二幅無

款　黍甘故嵩爪鏡用菓濕則羣目瞪視物態物情固然耳　紫白牡丹二幅無款　此是破損大屏幛翦落　榴房柑子二幅無款　榴房上裂瓣柑覆背垂蒂處擬議之工與天造不隔一髮　馬遠新柳竹枝二幅有細書臣馬遠畫　上有楊妹子題綠撚依依綠金垂嬝嬝黃後幅雨洗娟娟淨風吹細細香楊妹子光宗朝宮人性喜圖畫帝得馬遠手蹟輒令題識此二幅楊葉竹枝婀娜有情態是其所喜者並垂作今係筆誤紹興閒高宗有乾卦圖書小印此一印用坤卦乃僭毋后章物矣亦見妹子寵橫光宗不能制也　江村秋涉二幅無款　此二幀院中人步

武營邱而未至者、馬遠海棠遊魚二幅有款　上有楊妹子題月下海棠後幅題魚遊春水　前幅月色花容相爲涵瀞後幅花片輕鯈皆以餘筆掠取得神者其妙若此元趙松雪有落花遊魚圖本於是也

徽宗海棠黃薔薇翠鳥二幅有御書小印押字　前幅花光葉映中有深居穩占之意後幅蕊端側露蕊股如絲如髮鳥目專注之技入微矣　竹下鬬鵪鶉二幅無款　鬬鳥搏擊輕毳墮地吹之欲起其黃居寀父子所奏耶　夏圭團扇二幅無款　柳枝原習沙雪征鴻是禹玉入思之作　周儀團扇二幅有細書周儀畫　周儀喜摹唐畫精工幾及馬遠叔

而老氣不迨後幅寫古人詩句手彈五絃目送飛鴻
木謂彈琴手法如飛鴻前去今作轉項引吟殊非其
旨　梁楷枯木棲鴉二幅有款　枯槎斷蘚氣韻沈
厚想其下筆時精魄方在元氣胚腪中未易測也後
入宗之如江夏吳偉則惡濁甚矣　夏圭團扇二幅
有細書辛未夏圭畫坤寧生辰散付後幅作乙亥此
二幅中有夾柄痕乃貢紈扇宮人所執者餘無痕者
乃圓圖屏幛間物或後人得古縑帤裝成扇之耳
坤寧節畫院所進必有坐派此稱散付乃隨其意作
以給散付人用耳　海棠梨花二幅無款用宋色猶
出本徐熙法　芙蓉秋葵二幅有李迪款後幅作李

衷　相去五百年鮮豔生動如許眞絕技也　蘇漢臣嬰兒二幅無款　蘇漢臣爲嬰兒備諸態豈見宣和君臣荒嬉舉國若孩故激而作此猶唐人作嬰兒詩以刺處武歟　前幅所作覆地者彈碁局也古人製彈碁用代擊球故彈碁者手中握七擊球者有杖皆取遝相擊撞以爲俊快今人目蹴鞠爲擊球目闍碁爲彈碁碁蓋兩失之　荷葉斗方二幅無款　一莖二葉相翻覆豈卽漢宮中夜舒荷之類耶

二十五日

二十六日

二十七日哭母舅敬泉吳府君

二十八日周秀巖攜示古名賢畫冊內張僧繇凍泉圖
采色與鉛粉堆垜爲之極有生韻巖間一線粉痕乃
凍溜之垂者又用粉筆作草離離雪岸大都此一家
畫法與潑墨同一機杼　又王維關山積雪圖　樹
皆森聳寒條刺天用粉筆糝之凄迷滿目余昔以臘
月行刑滑関氣象類此　又趙伯駒金碧小景二幅
亦眞
晦日景色凄㮚如初冬
九月朔日遣人賫香往白岳余茹素
二日
三日俱晴暖鄰老周姓者乞詩漫作一律云靑擬緑玉

杖白髮紫綸巾芳草百回步花枝兩頰春怕逢湖海

俠甘作酒家鄰詐得麻姑刹挑源可問津

四日爲小景系以句云霜酣樹葉紫江落水痕斑何處

容孤傲空亭獨正還

五日

六日盛寓廚攜沈石田倣倪雲林竹木小景來閱筆法

過蒼不類自題云燈下秋山影婆亂更兼眼底亦模

糊筆端要得生蒼潤墨法原須入有無是我開簾看

翡翠憑誰作釣拔珊瑚倪迂標致令人想夢入邯鄲

笑轉迂予偶觀倪雲林之筆喜臨于燈下之作也

沈周

七日

八日小雨門人石夢飛寄示黄子久山水一長條境界頗奇下作五六樹離立樹中俱隱露沙背小樹中層二橫嶺交直如門限限內乃作茅茨橋道上層平巒半雜雲氣款云一峯道人

九日沈山人恆川從閩歸來謁得同年蘇石水書恆川贈余海鹿蹄筋十梃桂林酒一瓻桂林者同安縣村落名純取荔支肉釀成不用黍米清香甘冽色白如雪眞異品也宗昆養白令同安三年歸對余未嘗言有此酒官之俗人如是哉因爲拊掌盡醉桂林酒一名荔枝香

十日夏賈攜視文徵仲畫冊十二葉倣梅花道人又王晉卿煙江疊嶂圖挂幅俱非眞物

十一日

十二日徐節之借觀謝樗山小景筆筆倣盧浩然精能之極非復平日所見沓拖者比余有樗仙所臨浩然草堂十志一卷豈謝於此中得之深耶自題云白髮休文病未瘳細評詩律在高樓黃花零落青山瘦秋色於人一樣愁吳門謝時臣詩畫奉次佩尊兄淸覽

十三日同沈翠水亨兒過孫和石昆季出觀張黃門芳洲公畫李白廬山觀瀑圖筆法用范寬嵯峨磊落有萬仞岡氣象泉作垂練一筆直下煙光濛濛中如玉

龍下飲對嶼二長松蒼鬱異常一丈夫軟帽紫衣聳肩轉顧面有酒容非胸呑湖海齒嚼冰雪無此標格余讀芳洲公集知其淹博好古又平生挺一樹奇節不苟進取爲吾郡冠冕未聞其繪事之精如此甚可貴也公手題云　兩臂束疊肩雙攢仰首挺立如禁寒平生斗酒百篇興似爲廬瀑吟盤桓江東無人酒船返黃鶴放歸南道遠絕唱從來和者稀紫煙落日香爐晩　淸秋時閒痰嗽小愈几案紙筆良具因寫觀瀑圖于一笑山桂香深處乙卯九月朔日七十翁張靖之畫并題所惜筆老不佳大非昔比亦事理之常然者耳　觀題語又似公夙擅此技者何所見之

寥寥也昔有稱公海天落照圖者悵未之覩耳　又趙仲穆白描黃粱圖自題云舉世逍驚夢一場何須抵死說黃粱煩君切莫頻開口恐惹癡人論短長句曲外史嘗以炊黃粱圖見索余俗務冗冗殊未及筆偶因雨夜製此奉寄寓一時之興耳非誚黃老也幸勿相訝至正丙申中秋日山心齋趙雍書　又藏文進桃園春曉圖松泉灑落夾岸散筆作桃花極有逸韻山頂一片用薄豬籠之儼初陽之狀此文進蓄奇爲之者大都此老磅礴神氣雖不及相城當其用意奇奧亦不減古人　又倪端天順間錦衣千戶畫法夏圭一幀作嚴陵釣叟一幀作南陽臥龍雪岩冰

溜淸寒之氣逼人亦國朝能手也　又周東村蘆灘
漁父亦佳
十四日得江州父老書
十五日往弔平湖朱令君毋夫人之喪午刻至椿樹原
贊宗伯左江夫人夜宿六行港
十六日東南風甚駛午刻抵家
十七日夏賈持一冊來閱凡十二葉止馬遠一幅眞又
梁楷水牛桔柳雖贋本然甚有韻
十八日小雨
十九日夏老引無錫人持卷軸來有王孟端竹石古木
倣柯南宮筆意題者四人　新篁依古木苔蘚綴雲

根共歷冰霜久添滋雨露痕　錦樹山人　海客乘
天風靈槎泊銀渚回望落星灣楚江夜來雨　曾棨
玉倚雲根樹半枯王維遺墨近來無高堂清玩宜
珍重莫比尋常別畫圖　錫山倪維岳　翠羃盤陀
護蘚痕亭亭高出倚寒雲空山零落那堪惜歷盡冰
霜共此君　永樂丁亥十一月望後三日翰林庶吉
士吳興楊勉　又文徵仲雲林煙瀑圖倣子久筆題
云萬仞峯頭掃翠煙古蘇疎蔓帶飛泉置身疑在匡
廬下坐對銀河落九天　徵明

二十日

二十一日陰晦小雨時作時止家園所蒔菊以旱故半

萎令人遍覓無佳者竟闕珊矣　偶閱雜記中述趙文敏與人書中語云自冠便知讀書屬文中間不幸爲雜好所分如彈琴繪畫吹簫之事日夜不休爾後覺吹簫不甚佳最先棄去亦知琴之爲理甚長而世俗皆不解於是極意討論既得其說亦棄去不復爲而獨於畫未能忘情而人不知其用心之苦此等語皆公實歷而得之顧獨不及臨池豈不以書法自是士人本業與讀書屬文爲一串事不容以欣厭置其間耶亨兒於簫琴畫三者俱汎濫懼其雜而不精或羅魏公之悔節出戒之令其有餘力且以八法自娛自恣可也余亦因以自𡉢

二十二日晴購得沈石田學窠書一長幅規模雙井詩所自作亦惕然醒人名場世局大熱鬧中一杓甘露也　兎走烏飛疾若馳百年光景似依稀累朝霸業今何在歷代英雄一局碁禹治九州湯受業秦除六國漢登基人人欲遂平生志只恐蒼天不順機

二十三日雨沈山人恆川寄奇南香油一兩眞安息片子二兩今年藁燎事已辦明日恰立冬又煖鑪會中一種佳況也

二十四日雨竟日

二十五日晴同史仲純張遐叔步至沈山人家覩籬菊黃白亦自楚楚過比鄰朱山人山人新結一樓俯眺

曠野頗極游漾之趣余名之曰雲趣樓樓下一小室甚潔余名之曰紙醉齋山人日夕偃仰其中非作字繪水墨則披展古人法書名畫終日於紙素閒酣恬自適故以是名之又唐昭宗時孟銛居蜀所作居室結搆奇雅有室四壁與什器皆用金紙糊飾朝夕臨之晃曜不足謂之金迷紙醉此則非余贈山人意也山人出觀所蓄李營邱松石釣艇筆法入細古韻可掬余疑是郭熙又陳白陽米山亦蓊鬱題句云晴雲細細鎖山腰定有仙人未可招行過小橋纔咫尺已知塵土十分消又白陽盆面大狂草一絕奇逸之甚乃題玫瑰花者云色與香俱賦汀鄉種亦稀鄰家走

兒女錯認是薔薇　又沈石田落花卷作樹三四攅

一老婆娑亂紅間有可憐之色

承幹謹按九月二十五日以後十月二十五日以

前原缺

十月二十五日雨如髮客邵姓者攜元人繪卷來閱子

昂折枝山鳥一幀用墨淡漬出如生本徐熙法也

陳仲美小景黛山赭樹四直一款極有氣韻題者三

人　石林雨過晴雲薄溪水春深釣艇閒今日東吳

見圖畫清風猶憶富春山鄭余夢祥　稚畫溪頭水

滿堤維舟只在石橋西花梢清露墮如雨半夜月明

烏亂啼東海嚴恭　陳生落筆超凡俗流派源來得

魏公古木蒼崖妙奇絕令人瞻仰憶高風顧瑛題

又王若水雲山題云雲白山青樹碧不費一泓潑墨

何人高掛雲帆界破一江秋色時至正甲申望日若

水為孤霞子作楚山春曉於行雲窩王淵若水　又

倪雲林入細山水皴法極異雨松樹秀挺可望皴麓

間用筆精緊又作小平皴與細樹掩映聯絡有千巖

萬壑之勢余生平所見迂翁此又一作法也句云狂

風二月獨凭闌青海微茫烟霧間酒伴提魚來就煮

騎曹問馬只看山汀花柳岸渾無賴飛鳥孤雲相與

還對此持杯竟須飲也知春物易闌珊倪瓚王子春

又盛子昭重汀漁艇近樹四五株勾圈如斷鐵線

石紋山脈如利錐畫堅木用濃墨作株橛小樹佳甚　又姚彥卿桃花纖麗可愛題云醉裏春歸尋不得眼明忽見折枝花向來飛蓋西園夜萬燭高燒照爛霞鄉先生姚子敬詩爲叚佐併書於此　又王元章墨梅纖條層疊花蕊攢簇疎密俱有生氣題云我家洗硯池頭樹個個花開淡墨痕不要人誇好顏色只須清氣滿乾坤　王冕元章爲叚佐作　以上一卷共八幅王伯穀云往年秦汝立得於華中甫後歸朱十六在明余凡見其三易主矣

二十六日霧雨

二十七日客攜示沈石田大幅雲蕉圖上有肇棄書長

律一首王維偶寫雪中蕉一種淸寒尙未消前輩風流思雋觀後生模擬見新標殘黃潦倒留詩跡破綠離披折扇杓今日蒙翁同灑墨曉窗呵筆費詞招石田沈周　又石田碧山綠樹倣黃鶴山樵碧山我所愛綠樹亦可坐詠茆即其地可以謝世過匡牀據白木把卷時仰臥鳴泉遶屋下啼鳥或一個閉戶却來轍林逕葉自墮未必終南山隱計如此作長洲沈周

又石田除夕小景倣倪雲林夜半鐘聲送酒杯五人坐暖覺春回一年好景今宵盡八載思親入夢來爆竹已過時序發燈花還傍喜筵開弟兄拚醉莫戒琮明日新正歲又催除夕與才叔懋蘊二兄守歲宴

上口占因作小圖得此空方聊爲補一首周　又陸
包山關山積雪筆勢雄勁巉險髣髴大癡家法自題
云朔風吹長途立馬不得發積雪暗龍沙雙關鎖雲
闕野燒鐵衣僵寒聲刁斗歇遮莫綠窗人歌鐘待明
月包山陸治
二十八日晴
二十九日大雨偶張樂招客阻者過半
三十日雨稍歇招徐潤卿朱殿卿張嘉林夜半亨兒出
紅魚白磁杯飛五十餘酹頹然竟醉客亦競誇酒味
之美吾家釀法成矣
十一月朔日赴項楚東別駕之招與王穉方孝廉聯席

楚東命家樂演玉陽給諫所撰蔡琰胡笳十八拍與王嬙琵琶出塞淒然悲壯令人有羅苦雪之感夜仍細雨

二日客攜示文徵仲小景作草堂於半嶺下樹根樹葉蔓灑灑俱在屋瓦上對崗一松聳直饒古韻自作蔡豆細楷書詞上方近來無奈病淹愁十日廢梳頭避風簾幙何曾捲悠然處古鼎香浮興至閒書棐几困來時覆茶甌新涼如水簟紋流六月類清秋盍響坊裏人如玉空相憶相見無由最是詩成酒醒月明徐度南樓右調風入松病中有懷王君祿之塡此奉寄時戊子歲六月八日也越今七年君歸自選曹檢篋

得之持來相示而余忘之矣且以舊作小圖俾錄於上而余日益衰老無復當時情致書罷爲之慨然嘉靖甲午四月十四日徵明記

三日雨甚

四日雨

五日雨

六日細雨

七日霽西風甚厲張霽函寄示徐潤卿所藏文太史楷書金剛經精整之極大都銛銳矜栗純得信本之法題者數人款云嘉靖十年歲次辛卯夏四月廿又五日書於玉蘭堂衡山文徵明　友人王中翰以菩薩

相現宰官身奉佛至謹晚年搆一精舍竹牀蒲椅胡
梵暮磬寂如老禪每過余齋頭即索書金剛般若余
辭以非朝夕能竟浴佛日復齋戒踵請至再即不獲
辭因憶蘇文忠書四十二章經趙文敏書度人經及
諸品經古人寫經大有功德遂屏居靜室薰沐楷書
以塞中翰之請與如來結緣也丙申秋七月朔徵明
再識　衡山先生小楷世不多得而是帙金剛經端
楷工藝用筆時若有神力所護先生云王中翰請之
已久三易寒暄方始書就宜寶之　嘉靖甲寅上巳
酉室王穀祥識衡山先生小楷愈妙大書愈大愈奇
可謂能兼蔡君謨石延年之所不能兼者也況此金

剛經凡數百言而以垂白之年端坐精楷出規入矩無一筆苟簡則松雪翁之書蘧寶經不是過矣孰謂古今人不相及哉　五湖居士陸師道金剛經勝國惟趙吳興最多國朝惟祝京兆最多先太史不多書書必焚香端坐作精楷此本筆法出入羲獻微參以歐虞故瘦不露骨肥不帶肉有不容言之妙王穉之陸之傳跋語鄭重其胸中蓋有眞賞云　仲子嘉謹書

八日寒甚

九日寒甚

十日長至陰寒雨冰珠灑竹樹淅淅有聲

十一日賀孝延岳季有具湖舫招余泊煙雨樓時河冰片段觸舟夕陽射之如碎玉岸柳千樹寒條刺天遊者絕迹余以爲清虛洞明無踰此時者勝春江夜月多矣

十二日吳興人攜示沈石田畫二軸其一爲荊溪雨山大有氣韻墨樹拖雲飛泉百道箭射而下石皴若𤀹𤀹聞水聲題句云雨裏荊溪疊疊山濕雲藏翠有無閒歸來老眼模糊甚水墨還消白日閒長洲沈周又溪山欲曙圖水墨微茫樹頂參差與遙山略辨草亭中一老支頤坦腹想寫曙中蚤起之景亦奇作也題句云長河半落天蒼蒼開門汲井夜欲央雞聲入

語杳無際落月曙色相爲光臨風短髮不受握泣露
碧葉微生凉屋頭日出萬事集借取靜境聊徜徉
十三日招朱季長夜坐季長鹽官人善談聽之亹亹不
倦云昔年海上甃塘之功無如王五江都丞之奇王
名青江西弋陽人由吏員起最精心計初至覩塘工
周迴按行久之乃議掘塘內浜渚可通者通爲一大
河以達於秦駐山時豪姓沮議者譁然謂外有洪濤
擊撞而內又疏地脈以延之是助海若爲虐也公堅
行之不顧既成即山取石者以一舟往來所省葦運
脚費不貲無何塘成其未成時闕口即有狂波橫入
得河槽順流而下不至浸漫如曩時所保腴田又不

知若何也公後晉秩遷同移治寶應河叚於工所詔贈行太僕少卿又言鄉人馬曜武者以壬午鄉薦授綦江令綦與播接壤先是播酋楊應龍桀驁不恭又肆虐所隸五司七姓之人朝廷深督過之至纍重慶府獄逸歸五司七姓益逃竄遶綦江而居朝議復奪其人使不隸五司應龍益怒一夕率兵盡屠綦江城外之人積屍蹈而登城應龍直入縣據令公座曜武已匿覆甸下索而得之出與敘賓主驩然曰無恐吾有所託吾非反者自誅畔奴耳煩公於督府一作證明令我得安故疆當重有以報因索質子曜武以妻舅之子爲子而以舅許生護行曜武得與妻孥潛歸

窟地以居俄勦擒之議決而許生父子併命曜武亦死窟中初許生僞作庠生衣巾庭謁郡邑大夫猖狂作姦爲人所持不得已挈子依曜武不意竟代曜武死而曜武偷生僅一二年如穴鼠壞狐亦可嗤憫矣

十四日莫聖瑞來攜示陸包山湖石水仙散筆草草極有逸韻題句云煖吹羅袖玉生春綽約態臨風浴露新若非洛水雲中見疑是襄王夢裏人叔平　又謝時臣溪樹漁刀倣吳仲圭而稍欠淹潤耳題云水月映汀沙漁人發棹歌悠悠江海調淸廟失雲和

十五日

十六日

十七日

十八日買舟往武林夜泊石門之東栅

十九日暮抵松毛塲旣泊聽篷背淅瀝聲甚愁其雨

二十日曉起霜濃如雪山日曈曈出薄雲中俄而大霽

呼肩輿至昭慶寓樓暫憩無事爲章廷綸題所畫松

攫拏羅刹臂蹮淅老龍鬚怪麗天應託孤撐鬼亦嘘

半空穿日脇當瀑碾雷車獨上徂徠頂摩挲□太虚

二十一日出謁王岵雲觀察楊致吾驛臺午後二公來

報謁

二十二日購得宋板大藏禮一帙四本有楊君謙都玄

敬文承壽收藏印記又購宋景祐名賢一通書法類

柳而尖薄處似蔡卞中書劄子戶部侍郎知河陽軍
范雍奏臣昨知永興軍體量得前資寄住官員頗多
子弟輩不務肯搆唯恣嘲詼輕薄闘諜詞訟自來累
有條約與諸處不同有過犯情理重者並奏聽敕裁
然終難悛革葢由別無學校勵業之所是致輕悍成
風臣到任後奏乞建置府學兼賜得九經書差官主
管每日講授撥本府分折即今現本府及諸州脩業
進士一百三十七人在學闗中風俗稍變益文理見
是權節度掌書記陳論管句欲乞特降敕命指揮下
本府管句官員令常切遵守所立規繩不得墮廢候
敕旨右奉聖旨依奏劄付永興軍准此者景祐二年

十一月宣德郎試祕書省校書郎權節度掌書記管句府學陳論立竹懶曰宋法多濫官一官滿未離任一官已候代又有一官續至所云前資寄住官也

覓肩輿至六橋聲古項老已物化矣爲之悵然者久之

二十三日爲章廷綸作越游稿敘午拜楓山蔡將軍夜赴王觀察楊驛憲招飲玉蓮亭同坐者姚養谷黃門養白伯兄

二十四日蔡將軍具湖舫邀余酒味甚佳夜登湖心亭將軍縱談瓊海事令人有萬里之想

二十五日蜀僧參益號峨嵋雪貧者投余詩卷并所著

楞嚴法華二經直指與十漸春秋要余題語余偶出不遇攜其書歸爲後期方樵逸來攜示陳道復山水頗似徐賁從販豎者方生購得沈石田闊幅赭山碧樹極有氣格上系二絕紀一時耳於畫無涉也滿城風雨重陽句今日端陽雨滿家把酒且因時節醉湖田無稏亂鳴蛙湖田無稏亂鳴蛙未見吾生底是涯白髮把書聊訓子生涯如此悔農家端午日雨作益承前月積陰湖田浩然一浸强與承恩張先生小酌破時而農計縈懷殊無樂地酒半乃形詩二絕觀此可知老況甲寅沈周　又購得文休承桃花春水靑綠趙文敏絕佳品也題句云青山縹緲白雲迷綠樹

陰陰曲澗西雞犬千村斜照裏桃花何異武陵溪壬戌春日茂苑文嘉寫　從寶雲僧房購得龍井翠青茗大小二瓶此絕不易得者俟歸以惠山水瀹之應不負皷茶種性也計水仙已芽梅已口顆矣午後買舟解維行五十餘里泊唐棲

二十六日雞鳴解維飯於石門抵家街鼓動矣

二十七日

二十八日吳雅竹以王叔明秋林讀書圖來玩不真

二十九日

十二月朔日

二日送岳青門年伯葬於姚家蕩

三日

四日孫三郎弘粥者圖小景信筆題一律茅堂深樹裏來往洽幽期路窄緣山轉橋平貼岸垂渚花沾雨屐林葉墮秋帷近得天台信松栽正可移

五日

六日震澤門生施孟嘉來貽余扁橘味甚佳

七日

八日夏賈復持文徵仲秋林曳杖圖來質銀余不見此畫凡三越歲矣開軸諦視如重遊勝境不覺留連太息

九日夏賈又攜示沈石田長松高士圖綾地蒼筆倣子

久題何云高松陰下清於水遠嶂青邊淡映秋滿地
夕陽談不倦疎髯風動雪飃飃
十七
十一日周公美以所善伎楊素婉作柳枝詞求跋中一
聯云自家飛絮猶無定那有長條解絆人思亦徵婉
公美之郎字九倩者少年納一妾大徵詩以鳴得意
余亦勉作小豔詩以應之曉來呵筆暖成雲眉翠鋪
舒已十分不用更描檀子暈笑渦漪漪向夫君春宵
懶聽白圍歌若個情慳若個多穩約胸前萱草帶任
他蝴蝶上裙羅書籤挑撥芙蓉粉燭燼研和翡翠煤
莫笑儒家少攢簇十眉圖樣劃新開箋香不獨擬康

成口說毛詩調侍人今日郎君初舉眼櫻桃花下其
吹笙桃根桃葉解連株萬樹春紅總不如橫出一枝
今入手共開笑口莫躊躇吹笙纔罷又橫簫彷彿聞
呼賽小喬一字不曾經曲誤限波何事潑人嬌

十二日

十三日

十四日出謁嵯峨楊君公名鶴楚人袁中郎社中友也
爲人灑灑好接詞流大索郡中諸名家誌乘而去觀
風校諸人亭兒居首極加褒譽

十五日集徐元仗南州書院款廷評魯雅存同年

十六日歙人吳長卿來出觀宋劉貫道渡水羅漢頗極

奇詭

十七日夜亥時亨兒側室舉第二孫　癸丑　乙丑

庚子　丁亥

十八日往王店奠繼泉宗伯過玄白兄不遇歸時街鼓

動矣

十九日

二十日雪雨

二十一日大雨竟日

二十二日

二十三日

二十四日陰雨

二十五日稍霽夜大雷雨

二十六日雨

二十七日陰寒有客攜示王叔明長幅小景高松曲澗仙者三四人盤桓徙倚叢薄中隱一鹿橋址ㄧ鶴延頸急流遶石間如有濺濺聲秀雅之作也款云至大甲辰春余爲荆溪之遊舟行九里湖時雨初霽而煙靄空濛尚未開覩諸山濕翠欲流眞奇觀也歸就山房想像以寄興耳黃鶴山樵王蒙畫　姚雲東題一律云雅勝城南訓阿符淸幽絕似輞川圖松間更不容三友花下還應借一壺淨絲染衣行處有空靑排闥望中孤少陵仙者詩長在亭上豪吟儘自娛　右

爲玉雪賢公子追和鹿冠老人之作乙未五月大雲

姚綬

二十八日歙人吳雅竹以趙文敏行書莊生說劒篇求跋余漫應之云趙文敏行楷本宗虞永興而稱思陵故圓熟穩密最爲蹈規繩者所喜然諦觀波掠間不無蘭亭用意處宜其傑然自命而人亦競以山陰的系推之想其得妙於獨孤本爲不淺也此創說正堪咀味當知余非臆論耳　雅竹又以文衡山千巖競秀與江山積雪二圖求評騭皆贋本也又侯夷門樾功秋山圖粗筆草草甚有子久風氣余披閱再三雅竹因質銀去

二十九日

三十日霽除夕燎松盆時春波里人皆見河面浮物首大如栲栳身長七八丈纖尾蜿蜒從北往南迅逝而水波不驚余曰此蟄蟒得鼓聲震動之聲而出遊耳

味水軒日記卷五